г

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края‌‌

‌ Администрация ЗАТО г.Железногорск Красноярский край‌​

МБОУ Школа № 106

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | СОГЛАСОВАНО  Руководитель ШМО  начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Сенченко Л.В.  Приказ №1 от  30 августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Лущикова Л.А.  Приказ № 1 от  31 августа 2023г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Внеурочной деятельности «Читательской грамотности»**

для обучающихся 1-4 классов

**ЗАТО Железногорск‌** **2023‌**​ -2027

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа начального дополнительного образования по Читательской грамотности составлена в соответствии с рекомендациями Примерной программы начального общего образования на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ООП НОО МБОУ Школы № 106.

**Цели** данного курса: способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного материала на уроке, содействовать развитию речи детей, совершенствовать у них навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития школьников, воспитывать познавательный интерес к родному языку.

Основные **задачи** курса.

1.Учить детей рационально использовать имеющиеся знания в мыслительных действиях.

2. Находить характерные признаки в предметах и явлениях, сравнивать, группировать, классифицировать по определённым признакам, делать выводы и обобщения.

3. Формировать положительное отношение к знаниям и познавательной деятельности.

4. Формировать и развить коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников.

5. Обеспечивать правильное усвоения учащимися достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций.

6. Создавать речевые ситуации, стимулирующие мотивацию развития речи учащихся;

7. Формировать речевые интересы и потребности младших школьников.

8. Воспитывать познавательный интерес к родному языку.

9. Решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

10. Способствовать более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке.

11. Содействовать развитию речи детей.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ

Занятия по курсу проходят 1 раз в неделю. Программа 1-4 классов рассчитана на 135 ч (1 класс 33 ч, 2 класс 34 ч, 3 класс 34 ч, 4 класс 34 ч).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Материал учебного курса «Читательская грамотность» представлен в программе следующими содержательными линиями:

1. Слово.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

1. Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение…

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

1. Текст.

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

1. Культура общения.

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидность речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные результаты**

* овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты**

* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
* соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* опираться на «использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных и практических задач;
* на уровне результатов в предметной области «Филология» – «овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
* умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

**Предметные результаты**

* различать устное и письменное общение;
* различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
* уместно использовать некоторые несловесные средства в своей речи;
* анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
* продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
* распознавать и вести этикетный диалог;
* отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
* находить по абзацным отступам смысловые части текста;
* выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
* осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
* выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
* сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
* сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;
* оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов и тем программы** | **Целевые ориентиры** |
| О Родине, героические страницы истории | Проявляет доброжелательность, сопереживание, готовность оказывать помощь, выражает неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважает старших. |
| Фольклор (устное народное творчество) | Способен воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. |
| Творчество И.А.Крылова | Сознаёт нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению. |
| Творчество А.С.Пушкина | Сознаёт нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению. |
| Творчество М. Ю. Лермонтова | Сознаёт нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению. |
| Литературная сказка | Сознаёт ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. |
| Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века | Проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| Творчество Л. Н. Толстого | Сознаёт нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению. |
| Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | Способен воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.  Проявляет интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.  Проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| Произведения о животных и родной природе | Умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознаёт ответственность за свои поступки. |
| Произведения о детях | Проявляет интерес к разным профессиям. |
| Пьеса | Сознаёт нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляет интерес к чтению. |
| Юмористические произведения | Сознаёт нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляет интерес к чтению. |
| Зарубежная литература | Уважает духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. |
| Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой | Способен воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей; |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п\п** | | **Кол-во ча-сов** | **Тема** | | | **Характеристика учебной деятельности учащихся** | **Часть формируемая участниками образовательных отношений** |
| ***1-ый класс (33 часа)*** | | | | | | | |
| 1 | | 1 | Вводное занятие. Тестирование. | | | Тренирует психические  процессы: слух, внимание  память  Знает различие букв от звуков | Индивидуальная и групповая работа |
| 2 | | 1 | Тренировка внимания, слуховой памяти | | |
| 3 | | 1 | Тренировка зрительной памяти. | | |
| 4 | | 1 | Звуки речи и буквы:гласные и согласные | | |
| 5 | | 1 | Алфавит. Ребусы | | | Учится работать с шарадами, исправлять ошибки, допущенными намеренно знает и применяет правило  деления слов на слоги Составляет слова по определенным правилам, работает с анаграммами, палиндромами | Индивидуальная и групповая работа |
| 6 | | 1 | Твердые и мягкие согласные звуки | | |
| 7 | | 1 | Звонкие и глухие согласные звуки. | | |
| 8 | | 1 | Обозначение мягкости и твердости согласных с помощью гласных. | | |
| 9 | | 1 | Деление слов на слоги. | | |
| 10 | | 1 | Слова, слова, слова. | | | Учится применять правило выразительной речи (четко, правильно соблюдая интонацию) | Индивидуальная и групповая работа |
| 11 | | 1 | Перенос слов. | | |
| 12 | | 1 | Деление слов на слоги. Ударение. | | |
| 13 | | 1 | Устная и письменная речь. | | | Учится применять на практике правила красивой, правильной  речи, составленные на занятии вместе с учителем. | Индивидуальная и групповая работа |
| 14 | | 1 | Техника речи: дыхание, голос. | | |
| 15 | | 1 | Техника речи: дикция. Скороговорки. | | |  |  |
|  | |  |  | | |  |  |
| 16 | | 1 | Слово, его значение. | | | Учится работать с различными словарями, пользоваться помощью взрослых для точного употребления слов. | Индивидуальная и групповая работа |
| 17 | | 1 | Знакомство с толковыми словарями. | | |
| 18 | | 1 | Культура речи. Вежливые слова. | | | Употребляет в своей речи слова приветствия и прощания | Индивидуальная и групповая работа |
| 19 | | 1 | Слова, выражающие просьбу, благодарность, извинение. | | | Учится видеть и исправлять ошибки,  допущенные при составлении слов, видеть важность изученного правила. | Индивидуальная и групповая работа |
| 20 | | 1 | Слова-предметы. | | | Отгадывает анаграммы, находит образные выражения и сравнения при работе с загадками, доказывает свою точку зрения. | Индивидуальная и групповая работа |
| 21 | | 1 | Слова-признаки. | | | Учится отгадывать анаграммы, находить образные выражения и сравнения при работе с  загадками, доказывать свою точку зрения | Индивидуальная и групповая работа |
| 22 | | 1 | Слова-действия | | |
| 23 | | 1 | Антонимы. Загадки. Поговорки | | | Умеет пользоваться словами, имеющими противоположный смысл, работать с загадками, поговорками. | Индивидуальная и групповая работа |
| 24 | | 1 | Дифференциация понятий «слово», «предложение». | | | Учится дополнять предложения, составлять их, называть тему текста. | Индивидуальная и групповая работа |
| 25 | | 1 | Текст. Заглавие текста. | | | Учится определять границы предложений, устанавливать правильный  порядок частей текста, отвечать на вопросы, озаглавливать текст. | Индивидуальная и групповая работа |
| 26 | | 1 | Тема текста. | | |
| 27 | | 1 | Составление предложений на заданную тему по опорным словам. | | | Устанавливает связь явлений, выстраивает цепь причин и следствий для расположения частей рассказа по порядку. | Индивидуальная и групповая работа |  |
| 28 | | 1 | Составление предложений – полных и кратких ответов на вопросы к тексту. | | | Учится давать полные ответы — предложения на вопросы к тексту. Находит главные строки текста, озаглавливает его. | Индивидуальная и групповая работа |
| 29 | | 1 | Деление сплошного текста на предложения. | | | Делит целый текст на части, выбирает подходящие пункты плана, соответствующие выделенным частям | Индивидуальная и групповая работа |
| 30 | | 1 | Восстановление деформированного текста по серии картинок. | | | Применяет полученные знания в нестандартной ситуации. | Индивидуальная и групповая работа |
| 31-32 | | 2 | Составление рассказа-описания по картинке. | | | Определяет границы предложений, устанавливает правильный порядок частей текста, устно при помощи вопросов составляет рассказ-описание, озаглавливает текст. | Индивидуальная работа |
| 33 | | 1 | Итоговое занятие. | | | Применяет полученные знания в нестандартной ситуации. | Индивидуальная и групповая работа |
| ***2 класс (34 часа)*** | | | | |  | | |
| 1 | 1 | | Вводное занятие | | | Тренирует психические процессы: слух, внимание, память, развивает логическое мышление и воображение | Индивидуальная и групповая работа |  |
| 2 | 1 | | Тестирование. | | |
| 3 | 1 | | Тренировка внимания. | | |
| 4 | 1 | | Тренировка слуховой памяти. | | |
| 5 | 1 | | Тренировка зрительной памяти. | | |
| 6 | 1 | | Слово. Повторение изученного в I классе. | | | Определяет лексическое значение слов. Учится выделять слова в переносном значении в  тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса.  Учится различать, подбирать синонимы, следить за выразительностью речи.  Объясняет и применяет пословицы в Индивидуальная и групповая работа своей речи. | Индивидуальная и групповая работа |
| 7 | 1 | | Определение лексического значения слов. | | |
| 8 | 1 | | Прямое и переносное значение слова. | | |
| 9 | 1 | | Однозначные и многозначные слова. | | |
| 10 | 1 | | Синонимы. | | |
| 11 | 1 | | Пословицы и поговорки. | | |
| 12 | 1 | | Загадка. Обучение сочинению загадок. | | | Узнает предмет по его краткому описанию, учится сочинять свои загадки, считалки, ребусы | Индивидуальная и групповая работа |
| 13 | 1 | | Ребусы. | | |
| 14 | 1 | | Считалки. Обучение сочинению считалок. | | |
| 15 | 1 | | Предложение и словосочетание. Их отличие. | | | Различает предложение от словосочетания | Индивидуальная и групповая работа |
| 16 | 1 | | Знаки препинания в конце предложения. | | | Знает знаки препинания. Составляет предложения различные па интонации. | Индивидуальная и групповая работа |
| 17 | 1 | | Текст. Признаки текста. Тема текста | | | Распознает типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование. | Индивидуальная и групповая работа |
| 18 | 1 | | Абзац. Связь предложений в тексте. | | | Редактирует текст с точки зрения лексики и грамматики. | Индивидуальная и групповая работа |
| 19 | 1 | | План текста. Виды плана. Составление планов разных видов. | | | Определяет основную мысль текста. | Индивидуальная и групповая работа |
| 20 | 1 | | | Тип текста. Текст-повествование. Характерные признаки текста-повествования | | Составляет по опорным словам планы различных видов текстов | Индивидуальная и групповая работа | |
| 21 | 1 | | Схема построения повествовательного текста. | | | Ориентируется в изученных понятиях, отличает их и правильно называет признаки понятий. | Индивидуальная и групповая работа |
| 22 | 1 | | Текст-описание. Характерные признаки текста- описания. Схема построения описания. | | |
| 23 | 1 | | Сочинение – описание по готовому началу, коллективно составленному плану и опорным словам. | | | Делить текст на смысловые части, озаглавливает части | Индивидуальная работа |
| 24 | 1 | | Текст-рассуждение. Характерные признаки текста- рассуждения. Схема построения рассуждения. | | | Наблюдать за связью между частями текста.. | Индивидуальная и групповая работа |
| 25 | 1 | | Анализ текста. Редактирование текста-описания. | | | Уметь редактировать простое  сложносочинённое предложение: исправлять | Индивидуальная и групповая работа |
| 26 | 1 | | Редактирование текста-повествования, работа над завершенностью текста. | | |
| 27 | 1 | | Изложение с языковым разбором текста по коллективно составленному плану. | | | порядок слов или порядок частей, распространять  части предложения,  заменять неудачно употреблённые слова. | Индивидуальная и групповая работа |
| 28 | 1 | | Сочинение сказки. | | |
| 29 | 1 | | Связь между предложениями в тексте. Повторы в тексте и пути их устранения. | | |
| 30 | 1 | | Работа с деформированным текстом. Грамматическое оформление предложений с повторяющимися словами. | | | Умеет работать с деформированным текстом. Восстанавливает деформированный текст. | Индивидуальная работа |
| 31 | 1 | | Изложение-повествование по памяти. | | |
| 32 | 1 | | Сочинение - сравнительное описание. | | |
| 33 | 1 | | Редактирование сочинений. Речевые ошибки. | | |
| 34 | 1 | | Итоговое занятие | | |  | Групповая работа |
| ***3-ий класс (34 часа)*** | | | | | | | |  |
| 1 | 1 | | Вводное занятие | | | Тренирует психические процессы: слух, внимание память,развивает логическое мышление и воображение | Индивидуальная и групповая работа |  |
| 2 | 1 | | Тестирование. | | |
| 3 | 1 | | Многозначные слова | | |
| 4 | 1 | | Омонимы, омоформы и омофоны | | |
| 5 | 1 | | Фразеологизмы | | |
| 6 | 1 | | Сравнения, метафоры | | | Отрабатывает навыки подбора и употребления сравнений, олицетворений, эпитетов в устной и письменной речи | Индивидуальная и групповая работа |  |
| 7 | 1 | | Олицетворение | | |
| 8 | 1 | | Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты | | |
| 9 | 1 | | Слова нейтральные и эмоционально окрашенные | | | Учится выделять эмоционально окрашенные слова из текста и употреблять их в речи | Индивидуальная и групповая работа |  |
| 10 | 1 | | Откуда приходят слова. История происхождения слов. | | |
| 11-12 | 2 | | Этимология | | |
| 13 | 1 | | Как тебя зовут? | | | Знакомятся с происхождением значением имен, отчеств, фамилий развивает логическое мышление и воображение | Индивидуальная и групповая работа |  |
| 14 | 1 | | Наши фамилии | | |  |
| 15 | 1 | | Топонимы | | |  |
| 16-17 | 2 | | Устаревшие слова | | | Учится выделять устаревшие слова из текста | Индивидуальная и групповая работа |  |
| 18 | 1 | | Сочинение по картине В.М.Васнецова «Богатыри» | | | Учатся сочинению-описанию картины | Индивидуальная работа |  |
| 19 | 1 | | Типы текстов | | | Повторяют признаки типов текстов | Индивидуальная и групповая работа |  |
| 20 | 1 | | Тема текста. Опорные слова | | | Определяют тему текста по опорным словам |  |  |
| 21 |  | | Связь предложений в тексте | | | Знакомится со способами цепной связи предложений в тексте | Индивидуальная и групповая работа |  |
| 22 | 1 | | Цепная связь предложений в тексте | | |
| 21 | 1 | | Параллельная связь предложений в тексте | | | Знакомится со способами параллельной связи предложений в тексте  Учится правильно определять и употреблять связь между предложениями в тексте  Знакомится с единым временным планом в текстах с цепной и параллельной связью предложений  Учится редактировать повествовательные тексты  Знакомится с правилами речевого этикета во время спора, дискуссии  Знакомится с разновидностью книжного стиля: научный  Учится работать со словарем  Работа в парах, группах | Индивидуальная и групповая работа |  |
| 23 | 1 | | Сочинение по картине В.Е.Маковского «Свидание» | | |
| 24 | 1 | | Единый временной план текста | | |
| 25-26 | 2 | | Стили речи | | |
| 27-28 | 2 | | Культура общения | | |
| 29-30 | 2 | | Научный стиль | | |
| 31-32 | 2 | | Словари | | |
| 33 | 1 | | Проверь себя | | |
| 34 | 1 | | Итоговое занятие. | | |
|  | ***4-ый класс (34 часа)*** | | | | | | |  |
| 1 | 1 | | Вводное занятие | | | Тренирует психические процессы: слух, внимание память  Умеет определять стихи, определенный ритм.  Употребляет изобразительно- выразительные средства языка в устной речи | Индивидуальная и групповая работа |  |
| 2 | 1 | | Тестирование. | | |
| 3 | 1 | | Повторение изученного. Текст, его виды и средства связи в нем. | | |
| 4 | 1 | | Стили языка. | | |
| 5 | 1 | | Речь как средство воздействия на другого человека. | | |
| 6 | 1 | | Культура речи. Техника речи. | | |
| 7 | 1 | | Разговорный стиль языка. Диалог. | | | знакомится с речевым этикетом  Участвует в драматической импровизация | Групповая работа |  |
| 8 | 1 | | Выразительное чтение. Интонация. | | |
| 9 | 1 | | Речевой этикет. | | |
| 10 | 1 | | Драматическая импровизация. | | |
| 11 | 1 | | Художественные произведения. Стихи и проза. | | | Пишет аннотацию к стихам и прозе. Сравненивает прозаическое произведение со стихотворным. Пишет изложение на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам. Употребляет пословицы, поговорки в речи | Индивидуальная и групповая работа |  |
| 12 | 1 | | Стихи. Особенности построения стихотворного произведения. Виды стихотворных произведений. | | |
| 13 | 1 | | Особенности построения прозаического произведения. | | |
| 14 | 1 | | Изложение с элементами описания и рассуждения | | |
| 15 | 1 | | Пословицы. Поговорки. Афоризмы. | | |
| 16 | 1 | | Сочинение по пословице. | | | Пишет сочинение по теме.  Познакомится с основными элементами | Индивидуальная и групповая работа |  |
| 17 | 1 | | Композиция текста. Основные элементы композиции. | | |
| 18 | 1 | | Композиция текста. Средства соединения предложений и частей в тексте. | | | композиции текста, средствами соединения предложений и частей в тексте. | Индивидуальная и групповая работа |  |
| 19 | 1 | | Сочинение сказки по готовому началу. | | | Сочиняет сказки по готовому началу | Индивидуальная и групповая работа |  |
| 20 | 1 | | Научный стиль. Заимствованные слова. | | | Учится употреблять в  письменной речи  простые и сложные предложения; со сравнительным оборотом,  с однородными членами |  |  |
| 21 | 1 | | Простое и сложное предложение. | | |  |
| 22 | 1 | | Предложение со сравнительным оборотом. | | |  |
| 23 | 1 | | Однородные члены предложения. | | |  |
| 24 | 1 | | Коллективное сочинение – повествование по серии картинок, опорным словам. | | | Конкурс сочинений | Индивидуальная и групповая работа |  |
| 25 | 1 | | Незаменимые помощники-словари. | | | Учится работать со словарем | Индивидуальная и групповая работа |  |
| 26 | 1 | | Размышления «Почемучек». Сочинение-рассуждение. | | | Работа в парах, группах | Индивидуальная и групповая работа |  |  |
| 27 | 1 | | Творческие текстовые упражнения. | | | Лингвистический турнир | Индивидуальная и групповая работа |  |
| 28 | 1 | | Сочинение по картине. | | | Пишет сочинение по картине | Индивидуальная и групповая работа |  |
| 29 | 1 | | Газетные жанры (корреспонденция, репортаж, интервью) | | | Познакомится с особенностями газетно-публицистического стиля, официально-делового стиля | Индивидуальная и групповая работа |  |
| 30 | 1 | | Официально-деловой стиль. | | |  |
| 31 | 1 | | Повторение и обобщение о стилях языка. | | | Деловая игра «Вёрстка газеты» | Индивидуальная и групповая работа |  |
| 32 | 1 | | Анализ и редактирование сочинений. | | | Учится редактировать  текст | Индивидуальная и групповая работа |  |
| 33 | 1 | | Анализ художественного произведения. | | | Анализирует и составляет отзыв о произведениях художественной литературы. | Индивидуальная и групповая работа |  |
| 34 | 1 | | Составление отзыва о произведениях художественной литературы. | | |

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Необходимое количество** | **Примечания** |
| 1. **Технические средства обучения (ТСО)** | | | |
| 1 | Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц | 1 | Каб. 3 - 09 |
| 2 | Интерактивная доска доска | 1 | Каб. 3 – 09 |
| 3 | Компьютер | 1 | Каб. 3 – 09 |
| 4 | Демонстрационная доска | 1 | Каб. 3 - 09 |
| 7 | Принтер лазерный | 1 | Каб. 3 – 09 |
| 1. **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | | |
| 1 | Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения |  | Каб. 3 – 09 |
| 2 | Портреты поэтов и писателей | комплект | Каб. 3 – 09 |
| 3 | Словари |  | Каб. 3 – 09  библиотека |

**Интернет-ресурсы**:

1. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: <http://www.gramota.ru>
2. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): http://www.nsc.1september.ru/urok
3. Презентации уроков «Начальная школа»: <http://www.nachalka.info/about/193>